

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

Яков Шафран

Льется жизни стих

Поэтический сборник

**Тула
2014**

ББК
Ш

Яков Шафран. Льется жизни стих: стихотворения / Сост. Я. Н. Шафран; предисл. Г.Г. Мирошниченко.— Тула: Изд-во «Папирус», 2014.— 108 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

ISBN

Стихотворения Якова Шафрана, представленные в сборнике, написаны в 2009 — 2013 гг. В них звучит любовь к земле, к Брагинщине, где родился автор, к России, Москве, родной Туле, где он рос, учился и работал. Это стихи о любви, детстве и войне, стихи, в которых поднимается тема гражданственности, стихи о преодолении внутренних трудностей и внешних обстоятельств, о духовном пути спасения. Неравнодушен автор к темам войны и детства. Но, о чем бы он ни писал, все открывает душу поэта, полную любви, верности и стремления помочь людям.

ISBN

© Шафран Яков Наумович,
автор, 2014
© Шафран Яков Наумович,
оригинал-макет, оформление,
2014
© Журнал «Приокские зори»,
2014
© Издательство «Папирус»,
2014

• ДУХОВНАЯ ЛИРИКА СЕРДЦА

Новая книга Якова Шафрана — труд его сердца и души. Она, как и другие его книги, отражает наполненный большим духовным смыслом жизненный путь человека, который предстает перед нами настоящим мастером слова.

От простого советского инженера он дошел до зрелого поэта и прозаика, ответственного секретаря редколлегии большого литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори» и главного редактора и составителя альманаха «Ковчег».

Яков Шафран показывает пример преданности нашей литературе и писательскому творчеству. Благодаря своим разносторонним интересам и жизненным обстоятельствам он предстает перед нами тонким художником слова и зрелым мастером стиха. Как профессиональный психолог он глубоко входит во внутреннюю жизнь своих героев, показывает их с разных сторон в их коллизиях и переживаниях. Его произведения наполнены высоким смыслом жизни — служением людям, что сегодня нечасто встречается.

Литературные способности позволяют ему рисовать жизнь широкими мазками художественного слова:

*...Полюшко поле, краса вековечная,
Где же твое колыханье пшениц,
Где же та песня веселая встречная,
Ветер что пел с васильковых страниц.
Полюшко поле, ты дикими травами
Все заросло, а их песня не та.
Все заросло ты кустами-дубравами.
Долго висит над тобой пустота...*

С каких высот оценки следовало бы рассматривать творчество Якова Шафрана? Думается, что, прежде всего, с позиции высоко чувствительной души, которая болит за чистоту отношений людей, как равных между собой. Высокая ответственность перед Богом, страной, народом и природой — лейтмотив всего творчества поэта.

Он не просто понимает, его совесть страдает от того, что люди разобщены. А это, на его взгляд, — противо-

естественно.

*...Разрознены вехи и даты.
И всяк тянет песню свою.
Как бойни гражданской солдаты,
Слова наши режут и бьют.
Стенанья, восторги ... и сводки —
Обыденность близких нам мест.
Средь звездных гламуrow и водки
Тускнеет заоблачный крест...*

Духовной святыней для поэта является Господь. О Нем строки поэта:

*Я опустился на колени пред иконой.
Глядит в глаза Нерукотворный Спас.
«Господь, не дай нам стать изгоем зоной,
Спаси и сохрани от зла всех нас!»*

Зов духовной высоты заставляет автора, несмотря на постигшую нас катастрофу, верить в положительный исход нашего развития:

*Я верую, а значит верю,
Однажды каждую потерю
Нам восстановит жизнь с лихвой.
Лишь не поддастся б воле злой!
Полям пустым на смену нивы
Под ветром запоют игривы.
И возродятся ото сна
Заводы, как и вся страна.*

Вся поэтика Якова Шафрана — это высоко динамичное развитие событий, психологически тонко выверенные переживания его героя в бурном течении жизненных обстоятельств, душевная логика и живописность лирических отступлений. Широта охвата реальности жизни для таланта Якова Шафрана означает преобразование многих переживаний, страданий, потерь в светлый путь восхождения к спасительной для души двери в Божие царство.

И неважно, из какого раздела книги его стихи. Все равно детство, край, где он родился, воспоминания бурных и милых событий чудесным образом преобразуются в чувства,

образы, в краски поэтического языка. Духовная лирика сердца — вот общий подзаголовок для настоящей книги.

Яков Шафран — член Союза писателей и переводчиков при Московской городской организации Союза писателей России, лауреат Всероссийской литературной премии «Левша» им. Н.С. Лескова (2013 г.), лауреат Литературного конкурса-2012 на соискание Международной литературной премии «Тульский самовар» Альманаха «Тула литературная», победитель прозаической номинации Тульского литературного конкурса «Я вновь открываю Толстого» (2013 г.), имеет Благодарность Тульской духовной семинарии и Благодарность Управления культуры ЮАО г. Москвы в Год памяти великого русского писателя Л. Н. Толстого. Участник многих литературных встреч и один из организаторов литературных клубов «Ковчег» и «Родник» в г. Туле.

Некоторые его стихи легли в основу песенного творчества композиторов. Он является членом Союза песенников России, имеет свои литературные страницы на нескольких сайтах в Интернете:

<http://stihi.ru/avtor/byans3> <http://www.chitalnya.ru/users/byans/>
<http://www.proza.ru/avtor/byans> <http://www.stihi.ru/avtor/byans1>
http://www.litsovet.ru/index.php/author_page?author_id=8328&materials_page=1 <http://parnasse.ru/users/byans>

Геннадий Мир (Мирошниченко)
член Союза Российских писателей,
член Союза песенников России.

● СТИХОТВОРЕНИЯ



ГДЕ ТЫ?

*К 10-летию гибели
в огне пожара Ольги Подъёмщиковой*

Ты была изюминкой, цветком,
Неба беспредельного явленьем...
Бездна, ночь, огонь, исчезновение,
Крик во тьму на хуторе пустом.

Ты была кувшинкой на пруду,
Зябнущей в ночной октябрьской стыни...
Утро, свет, сиянье, но... отныне
Я кувшинку эту не найду.

Ты жила в неведение потерь
Птицею веселой и отважной.
Небо, небо, у земли сермяжной
Птицы певчей нет такой теперь.

Где ты, где ты, певчая, сейчас?
А у нас зима последней пробы
Все метет, метет свои сугробы,
Пряча место, где костер погас...

ВНЕ ВРЕМЕНИ

Светлой памяти Ольги Подъёмщиковой

Мне так хотелось бы вернуть,—
Я по ночам в мечтах лелею
И так тоскую, и жалею,—
Пройти непройденный наш путь.
Вот улица — ты так близка
И говоришь о чем-то важном.
А в домике одноэтажном —
Дочурка-инвалид. Пока...
Мне так хотелось бы... Но нет
Тебя уж рядом и не будет,
И кто меня теперь осудит
За нескладину давних лет.
Но почему-то тянет вновь
Тот дом, где я ни разу не был.
А четверть века — день у неба
И душ вне времени любовь.

ДВЕ ЖЕНЩИНЫ

Две женщины стояли у иконы,
Две в темном и с платком на голове.
Одна клала обильные поклоны,
Другая лишь крестилась в стороне.
Одна икону лобызала часто,
Другая лишь смотрела на нее.
Одна молилась быстро и бесстрастно,
Другая — сердце отворив свое.
Две женщины стояли у иконы...
И Божий Лик с нее глядел на них.
Серьезно на одну и непреклонно,
А для другой смиренен был и тих.

ЛИШЬ ДОБРОТОЮ

Я неспешно иду через смех,
Освещая свой путь улыбкой.
Обижать, и обидеться — грех.
Забываю, и делаюсь зыбким.
Я неспешно иду через лед.
Тают, тают на сердце снежинки.
Обособишься — прерван полет,
Растворишься — по ветру песчинки.
Я неспешно иду через мрак.
Слово, чувство, молитва со мною.
Скажут: «Господи, что за дурак?—
Защищается лишь добротою!»

Возлегла зима на землю —
Белым снегом пеньюар,—
Сделав собственной постелью
Крышу, дверь и тротуар.
Распахнула шелк свой белый
И покрыла рощу им.
— Приходи, Морозец смелый,
Чтоб любиться нам, двоим!
Но Мороз, наверно, "в пробке"
На дороге, на пути...
И раздался тихий, робкий
Вздых из девичьей груди.
Пеньюар опал и сник весь.
И, зарыв лицо в постель,
Плачет тихо, не противясь.
И звенит, звенит капель.

❑ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -9- ЯКОВ ШАФРАН** ❑

Обнаженной женой пред супругом,
Словно в первую брачную ночь,
Перед первыми снегом и вьюгой
Ждать земле уже больше невмочь.
Снег и вьюга, да ветер-пройдоха
Разгулялись давно по лесам,
Закрутили березки и дохи
Распахнули сосенкам на срам.
Мостовая ж в постели холодной,
Без пуховых совсем одеял,
Смотрит в окна собакой голодной,
Кто б согреть ее, мерзлую, взял.
Мы сидим в стенах нашей домины,
Электричеством греясь в ночи,
И читаем стихи про камины,
Как метель завывала в печи,
Как пушистою белою сказкой,
Волшебством нам являлась зима,
Как мороз серебристою краской,
На окне рисовал письма.

Наконец наш морозец-пострел
Разбросал по земле зеркала.
Ночью он за дождями поспел,
Пока вьюга еще не мела.
И лежат поскользушки разинь
И забавы для звонких детей,
И глядятся в них солнце и синь,
А ночами огни фонарей.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -10- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Весна поторопилась — ранним рейсом,
На всякий случай, чтоб не опоздать,
Сошла на землю за ближайшим лесом
И принесла с собою благодать:

Зовущую прохладу синих далей,
И ласку первых утренних лучей,
И зов земли,— о чем скучали
Мы долгой чередой зимних дней.

Душа обнять стремится спозаранку
Воробушки крапивы молодой,
И желтую мать-мачехи полянку,
И юный одуванчик озорной.

И хочет вместе с птичьей песней
Петь о любви к весне, земле, траве.
Душа жива, душа воскреснет
Назло морозцам, белой пелене,
Назло холодно-ветренной молве
О якобы вернувшейся зиме.

Гибкая молодушка, неброска,
Крону окуная в голубень,
В зелени воскресшая березка
Радует прохожих целый день.

На ветру полощутся одежды,
И шелками тонкими блестят,
Словно воплощение надежды,
Словно возрожденья стяг.

СОН

Все темнее лес и гуще,
Все извилистей тропа.
Волчий вой за мной все пуще.
Видно, я совсем пропал.
Я налево, я направо —
Лес стоит сплошной стеной.
Ведь совсем не трус, но, право,
Стал уже я сам не свой.
В чем пред лесом я повинен?
Или леса не любил?
Сохранял в жару и в стыни,—
Чтобы он меня сгубил?
Но не зря была работа.
Вижу: свет, опушка, дом.
Смалодушничал, а вот как
Лес помог мне — в горле ком.
И, спасенный, перед лесом
Я, пристыженный, стоял.
Лес глядел же с интересом,
Словно все он понимал.

Люблю вокзал, перрона запах —
Разлуки запах, запах встреч,—
Заснуть на полке в дремы лапах
Под мерную состава речь...
Но где вокзал и где мой поезд?
Давно оседлый в жизни я.
Лишь перед сном читаю повесть,
Листая дни календаря.

❖ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -12- ЯКОВ ШАФРАН ❖

Листаю я с конца к началу
Под равномерный сердца стук.
В ней поезд медленно к вокзалу
Подходит, завершая круг...

Нет, я возьму другую повесть,
Где вновь огни пойдут мелькать
И полустанки будут поезд
Мой вечно по стране встречать.

А захочу — сойду под вечер,
По шпалам посреди ветров,—
И не ищи судьба-диспетчер —
Пройдусь до первых петухов

Послушать, как поют на стыках
Колеса: "...быть, забыть, не быть...";
И на вокзал, уж как привык я,
"Железкой" пахнущим прибыть.

Ажурный мост ведет над тихой речкой
Свой тонкий сказочный мотив.
И сквозь туман далекой зыбкой свечкой
Фонарь белеет, с нóчи загостив.
А плющ обвил у берега решетку
И тянет вверх свои ростки.
Тропинка вьется между трав нечетко
И скользкая поверхность у доски.
Ажурный мост. Пройти над тихой речкой
Сквозь утренний густой туман.
Пройти к белеющей далекой свечке —
И вновь простить надежду за обман.

СТАРАЯ ТУЛА

Старая Тула, душа так искала
Образ твой милый в далеком краю:
Дом на Гармонной и церковь, бывало,
Вот, как сейчас, перед ними стою.

Старая Тула, как долго мне грела
Душу среди надоедливых дней.
Улочка тихая, солнце уж село.
Песня негромкая и соловей.

Старая Тула, к тебе возвратился.
Новой ты стала — куда ни взгляну.
Только за новым мой город не скрылся —
Старую Тулу я вижу одну.

Дом с мезонином, резьба по оконцам,
Церковь среди лип, голубятня и пруд...
Старая Тула — души моей солнце,
И не затмит тебя зодчества зуд.

НОСТАЛЬГИЯ

В потоке одуванчиковых грез,
В черемуховых волнах забытья
Раскрытый парус через лето нес
Из детства мой кораблик бытия.

А мимо проплывали острова
Зеленой свежескошенной травы,
И пели песню вечного родства
Им облака зеленые листвы.

■ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -14- ЯКОВ ШАФРАН ■

И так хотелось бросить якорь тут,
Упасть, обняв дурманный островок,
Забиться от забот, сомнений, смут
И напиться силушкою впрок.

Нельзя... Не принято... И не велит
Культурных правил и законов свод.
И мой кораблик так же путь вершит,
Идет, но все же замедляя ход...

В потоке одуванчиковых грез,
В черемуховых волнах забытья,
Мой парус детства все несет меня
По стороне-сторонке, где я рос.

Край мой милый, край хороший —
Детства незабвенный край.
Старый домик, в землю вросший,
Сад и роща — просто рай.

Летом — сад, деревья, крыши,
Наша детская война.
Мамин зов: "Домой!" — не слышим,
Заигрались допоздна.

И еще любили очень
Старых воинов рассказ:
Летом — лавочка до ночи,
А зимой — у лампы час.

Не смиряется сознание
С тем, что их на свете нет.

■ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -15- ЯКОВ ШАФРАН ■

Так свежи воспоминанья,
Хоть промчалось столько лет.

Край мой милый, край хороший —
Детства незабвенный край.
Старый домик, в землю вросший...
Только в памяти тот рай.

Я родился в полесской деревне,
Когда осень успела раздать
Золотое убранство деревьев
И последних цветов благодать.

Потому в деревенском пейзаже
Ранней осени красочный лес,
Сельский дом — все на сердце мне ляжет
Тихой радостью, светом тех мест.

Я везде узнаю те приметы,
Узнаю детства милого мир.
Через зимы, и весны, и лета
Светят мне эти лучики света,
Отражаясь в мелодиях лир.

Эти лучики Белой России
По дорогам России большой
Защищают от боли и стыни,
Что порой накрывает волной.

Мне они как начало спасенья
От унынья и небытия.
Они — двери к весне, к воскресенью,
Они — корни, основа моя!

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -17- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Крупицы солнца осень подарила
И разбросала их окрест.
Над дальней рощей церковь воспарила,
И золотом плывет по тучам крест.

В преддверии зимы, неторопливо,
О чем-то полю говорит
Река, и песня грустно и тоскливо
Со стаей птичьей вдаль летит.

Но вот пробился яркий луч сквозь тучи
И заблестало все вокруг:
Трава и куст, и клен, и дуб могучий,
И речка, и поля, и дальний луг.

Вот птицы, что еще совсем недавно
Свою тоску тянули вдаль,
Враз замолчали и вернулись, плавно
Кружась и позабыв печаль.

И в тишине, вначале тихий-тихий,
Раздался колокола звон.
Разросся вширь... И отзвучал... И солнца блики
Погасли. И осенний сон —
Золото-серый сон, двуликий,
Вновь землю захватил в полон.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -18- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Мне снилось лето: белый берег Волги,
И ты на медленной волне
Плывешь в закат июльский долгий,
Как будто в золотом вине.
И время не спешило, словно вечность,
Застыв на фотоснимке сна.
Напоминала про беспечность
Только листочка желтизна.
Проснулся я — вокруг уж побелело,
Окно мое в узорном серебре.
Лишь только желтый луч несмело
Напоминал о той поре.
И фотоснимок — белый берег, Волга,
И ты на медленной волне
Плывешь размеренно и долго
В закат, как в золотом вине.

Утро штрихует стекло мелким осенним дождем,
Тихо скребется в окно желтым пожухлым
листом.
Голым ветвям уж не скрыть блики настырных
реклам —
Их электронная прыть бьет по глазам и мозгам.

Мечутся тени людей, плавают шляпки зонтов
В море дождя и огней, и вездесущих авто.
Я на балконе стою, створки окна распахнул.
Осень, напиток твой пью и, тяжелея, тону.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -19- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Уж холодно. Стеклою гладью вод
И инеем на жухлом разнотравье
Нам осень быстрая свершила приворот.
В морозно белое ноябрь правит.
Торопится, совсем дожди забыл.
Ветра остались там, где пасмурные дали.
У нас же ясная и солнечная быль,
И даже листики не все с дерев упали.
Куда торопишься, ноябрь, оглянись?
Оставь морозец тут и солнечные блики.
На редком золоте дерев, глядящих ввысь,
Как отраженные нам ангельские лики.

Вечер пасмурный и мглистый,
Мелкий-мелкий дождь,
Сквозь листву — фонарь искристый,
Бисеринок дрожь.
Под ногами сыро, грязно —
Лужи и листва.
Нет шатающихся праздно —
Только по делам.
Дождь о зонт стучит исправно,
Навеяла грусть.
Намечает путь свой плавно
Осень, ну, и пусть...
Я же вижу сквозь ненастье,
Что весна идет.
Поспешу к ней на причастье,
Осени — бойкот!

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -20- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Зима уходит и уносит праздник
Искрящихся улыбчивых снегов.
А с ней мороз — художник и проказник,
Ловивший на стекле остатки снов.

Зима уходит и уносит звуки
Звонящих льдинок и сосулек-струн.
В озябших ветках на мотив разлуки
Уж ветер мартовский поет, баюн.

Вот вслед зиме на каблуках высоких,
В распахантом пальто и налегке,
Шагая через талые потоки,
Весна с цветком мелькнула мне в окне.

Но не успел прильнуть к стеклу, как звонко
Процокала и скрылась за углом...
И снова коркой ледяною тонко
Окно подернулось. Мой старый дом,

Наверное, весне совсем не верит,
А с ней и лету, милый старина.
Наверно, он считает за потери
Мгновенья буйства красок у окна.

И лишь зима ему успокоенье
Несет своих искрящихся снегов.
Как вечный праздник, как спасенье
От всех весенних ненадежных снов.

❖ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -21- ЯКОВ ШАФРАН ❖

Зима уходит, горькими слезами
Сугробы плачут, и текут ручьи.
Еще недавно похвалялась льдами,
Звала моржей купаться в полыньи.
Зима уходит, серо, сиротливо
Деревья потемневшие стоят.
Еще недавно в сказочное диво
Нас парк тянул весь в инее до пят.
Зима уходит, белые одежды
Пора сдавать ей в стирку и ремонт.
Еще не скоро заискрит, как прежде,
Убор лилейный полный позолот.
Но вот на смену ей весна-девица,
Совсем дитя, в ней нет еще красы.
Но по-волшебному светлеют лица
При виде тонкой золотой косы.
Она еще девчушка и игрива —
Ручьи сменяет быстро коркой льда.
То по-осеннему она дождлива,
То утром, вдруг, ударит в холода.
Но ежедневно набухают почки,
Все наливаясь соком-молоком.
Однажды в ночь проклюнутся листочки,
И выйдет в день весна-краса с цветком.

Еще недавно — грезы на рассвете,
И впереди, казалось, длинный день,
И солнце обещающе нам светит,
И так загадочна и манит тень.
Но как-то время вдруг стремительно помчалось,
И, хоть в душе еще во всей красе восход,
В наш дом закралась нервность и усталость,

■ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -22- ЯКОВ ШАФРАН** ■

И снится почему-то лишь уход.
Так юность первым трепетным свиданьем
Томится в неге будущих побед.
Но жизнь,— как миг,— и растворился след.
О, утро, ты богато ожиданьем,
А день, порою, так быстротекущ,
Как дождь "цыганский" из прозрачных туч.

Вот он рубеж, где намерз —
Взрывы и огненный шквал.
Но, что мой бой последний,
Только Господь и знал.

Мне бы на исповедь — грешен,
Мне б покаянья канон,
Но здесь лежу безутешен —
Выстрелом в спину сражен.

В битве все может статься —
Бой, он на то и бой.
Шли мы с врагами драться —
Только не между собой.

Шли мы за дом, за Россию,
Биться за светлую высь.
Только учил Мессия:
С братом допреждь примиришь.

Что может быть светлее
В жизни пожатия рук?
Злобы врага страшнее
Зло затаивший друг.

Разрознены веки и даты.
И всяк тянет песню свою.
Как бойни гражданской солдаты,
Слова наши режут и бьют.
Стенанья, восторги ... и сводки —
Обыденность близких нам мест.
Средь звездных гламуrow и водки
Тускнеет заоблачный крест.
Ровесники собственной жизни
Куда-то зачем-то бредем.
И ликов святых укоризны
Бежим в свой безбожный «содом».
«Но, может, любовь — в наказание?» —
Мечтает отшельник-поэт.
И ищет он в древнем Преданье
Единственно верный ответ.
«Быть может, нам выпало это,
Чтоб первыми путь сей пройти?»
И верится сердцу поэта,
И бьется надежда в груди!

Когда бессмысленность во взоре
И позабыто мастерство,
Когда уж и чужое горе
Не будоражит естество,

Когда и дети уж не дети,
А марсиане на постой —
Висят в бездонном Интернете,
Не отрываясь, день-деньской;

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -24- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Когда мой дом уже не крепость,
А телевизор — брешь в стене:
Оттуда грязь, вражда, нелепость
Да ложь в туманном телесне,—

Так хочется воскликнуть: "Боже,
Верни мне гордость за страну,
Да чтоб она вместила, может,
И ту Великую войну,

И труд, и ум, и милосердье,
Детей и дружбу, и любовь,
И мудрость знанья, и усердье,
И милый безопасный кров;

Чтобы ее предметом стала
Забота в старости седой,
Чтоб память наша не устала
Гордиться гордостью такой!

Как важна для страны нашей старость.
Нам того до конца не понять.
Но попробуй хоть самую малость
От истории нашей отнять.
И поймешь, что не памятник даже,
Не портрет и не томик трудов,
А тот ход поступательный важен
Поколений, времен и годов.
Как в процессе плавления стали
Важна каждый этап и режим,
Так важны ордена и медали,

■ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -25- ЯКОВ ШАФРАН ■

Важен опыт и мудрость седин.
Молодые же в том неповинны,
Что однажды, не чуя страны,
Мы помчались бездумно, лавинно,
Обещаниям вняв сатаны.
Потому-то не мелочь, не малость —
Это главный для нас всех момент —
Молодым защитить нашу старость,
Поколениям стать как цемент.
Потому я весь слух и вниманье —
Пусть не мину страданья и мук,—
Чтобы только — цветы созиданья,
Чтобы каждый — товарищ и друг!

Я верую, а значит верю,
Однажды каждую потерю
Нам восстановит жизнь с лихвой.
Лишь не поддаться б воле злой!

Полям пустым на смену нивы
Под ветром запоют игривы.
И возродятся ото сна
Заводы, как и вся страна.

Я верую, а значит верю.
Спасением людским измерю
Благословенье и Любовь.
Лишь бы не впасть в соблазны вновь!

И запоют сердца ответно,
И души создадут несметно
Творений радости, любви.
Господь, народ благослови!

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -26- ЯКОВ ШАФРАН** ☐



Когда приступит зло и мрак
Опустится кромешный:
«Помилуй, Господи, меня!» —
Скажу в молитве, грешный.

Когда на доброе кулак
Покажет друг мой прежний:
«Помилуй, Господи, меня!» —
Скажу в молитве, грешный.

Когда на голову колпак
Оденут мне потешный:
«Помилуй, Господи, меня!» —
Скажу в молитве, грешный.

Источник знаю тех атак —
И здешних, и нездешних.
«Помилуй, Господи, меня!
Ведь я — великий грешник...»

СВЕТИТСЯ ХРАМ

В ясную полночь яркие звезды
Не побуждают ко снам.
В час этот тихий, в час этот поздний
Светится белый наш храм.

Служба закончена — свет этот внешний.
Светится купол и крест.
Между домами, между всех грешных —
Вот колокольня как перст.

Напоминанье о том неотложном,
Что нам потребно свершить:
О покаянье в молитве несложной,
Чтобы в спасении жить.

Как оно близко, постой, все осмысли,
Жизнь разбери не спеша.
Полчаса утром и ночью... но мысли
Наше паденье вершат.

В ясную полночь светятся звезды,
Нас отрывают от сна.
В час этот тихий, в час этот поздний
Нас призывают во Храм.

Встань пред лампадой и старой иконой,
Душу пред Богом раскрой.
Все испытанья приемли спокойно —
Царствие Божье с тобой!

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -29- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Небо сеет на землю снег —
Опускает свою вуаль.
Как-то время ускорило бег.
И короткого лета так жаль.

Хлещет ветер осенним листом.
Проникающий в душу сплин.
Бросить хочется все на потом.
Но без дела вот только клин.

...От мороза все стынет вокруг,
Все мертво, даже сердце — в лед.
О трудах мне забыть бы вдруг.
Но без дела я только рот.

...Сладкозвучно звенит капель
И влечет за собой птичий рой.
Не витийствуй, колдун-апрель —
Ведь без дела я как неживой.

...Вот и лета короткого сон
Все объял как бы вечной красой.
Но опять же бессилен и он —
Ведь без дела я как сам не свой.

Без труда я ведь просто ничто,
Как забывший о естестве.
Без труда я ведь просто никто,
Как не помнящий о родстве.

❑ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -30- ЯКОВ ШАФРАН** ❑

От холода в воде дрожали звезды,
Дорожку к берегу стелила им луна,
А рядом у воды продрогшие березы,
И я, неуловленный в сети сна.
И хоть темно, но видится далеко,
За кромкой длинной ночи всполохи зари,
И слышу: "Толку что — от срока и до срока?
Чтоб жить, ты для чего-нибудь умри!"

О, Боже, как у старости порога
Пожить хочу еще немного.
Пожить в полях, где так влечет дорога,
Где ель — извечна недотрога.
Хочу воспеть и облаков узоры,
И неба глубину, и зори.
В любви признаться полевым ромашкам,
Певуньям неустанным, пташкам,
Березке стройной под моим окошком
И вежливой соседской кошке.
И сердцем чувствовать наш добрый город,
Места, где счастлив был и молод.
Любить молитву в церкви и безлюдной,
И среди службы многолюдной,
И пение, и таинства, и звоны,
Свечи горенье у иконы,
И мудрость книжную, и вдохновенье,
И радость стихосотворенья.
О, как хочу прожить еще немного,
Чтоб стать душою ближе к Богу!

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -31- ЯКОВ ШАФРАН** ☐



Я не слышал раскатов тяжелых орудий
И не видел, как била фонтаном земля.
И нашествие той оболваненной чуди
По рассказам я знаю, старейшим внемля.

Я не слышал ни криков горящих живыми,
И не видел зарывшихся в землю солдат.
Но с годами все больше считаю своими
Раны тех, кто горел и сражался тогда.

Отгремели давно уже марши Победы,
И упала холодной години стена.
Но еще беспокойно душе, словно беды
Еще длятся, и долгая длится война.

Я В ЛЕС ВОШЕЛ КАК В ХРАМ
(Авторская песня)

Я в лес вошел, как будто в храм,
С торжественной, святой печалью.
Исчез куда-то улиц гам,
И все вернулось к изначалью.

Я шел, не выбирая троп,
Шурша опавшею листвою,
Как, вдруг, внутри услышал: "Стоп!"
Сквозь шепот кленов надо мною.

Гляжу — воронки на земле,
А рядом длинные траншеи.
Гляжу — идут во тьме, во зле
Надеть нам всем петлю на шею.

И вижу, как сквозь полосу —
Рябина по холсту мазками —
Ведь это я бегу, несу
Так нужное в бою, бросками...

Я в этот лес вхожу, как в храм,
С торжественной, святой печалью,
Оставив слов и мыслей гам,
Припасть к истокам, к изначалью.

ТРИ ШТЫКА

Штыки стоят на площади Победы.
Меж ними пламя Вечного Огня.
Они ровесники отцам и дедам,
Нам всем и символ памятного дня.

Три поколения по призыву встали
Тогда в суровый сорок первый год.
Нас долго били, но прочнее стали
Стал непобитый врагом народ.

Три поколения, позабыв обиды
И стиснув зубы, поднялись как штык.
И были долго и жестоко биты
Дивизии незванных к нам "владык".

Штыки стоят на площади Победы.
Меж ними пламя Вечного Огня.
Они ровесники отцам и дедам,
Нам всем и символ памятного дня.

В походе где-то проглядели вежу.
В трех поколениях теперь разброд —
Кто снизу вверх глядит, а кто-то сверху
На три штыка, что выстроил народ.

В походе лишь один маршрут победы.
Три поколения должны поднять
На штык разброд, безверие и беды,
Чтобы огонь никто не смог отнять!



СОЛНЦЕ И ДОЖДЬ

Солнце лилось, разливалось вокруг
По шляпам, бейсболкам и кепкам,
Стекало по крышам и веткам,
По косам лениво болтавших подруг,
Струями било из стекол окон.
Воздух парной и шашлычный,
Автомобильно-циничный
Гнал горожан с жаркой улицы вон.

(Я не бежал, потому что себя
Представил в парной или сауне.)
Но солнце светило, наверно, любя,—
Все отдавая
Флоре и фауне.
Плавилась чувства, мозги и тела.
Глаза, словно раки вареные.
В немытом подъезде и то была
«Райская куца». Спасенные,
Вздохнув, вытирая вспотевшие лбы,

■ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -36- ЯКОВ ШАФРАН ■

Жару на словах не жалели,
И все как один лишь хотели:
«Дождя, хоть немного дождя бы!»

Но небо безоблачно — ни клочка.
На улице скучных людей река.
На улице знойный, палящий полдень.
Реклама-растяжка топорщит «The Golden».
И мчатся машины окрест — берегись!
А в новых высотках цены — держись!

Церковь и та уже малою кажется
Между высоток, нацеленных ввысь.
Звонкому колоколу только все блажится:
«Ты оглянись, оглянись, оглянись!»

И солнце услышало звон колокольный
И тучу прислало, и дождь,
И он зарядил, благодатный, раздольный
И воскрешающий тож.
Радостный дождь был, веселый и крепкий,
И разливался вокруг
По шляпам, бейсболкам и кепкам,
По лицам, по крышам и веткам,
По косам болтавших подруг.

На улицы высыпала детвора,
И выбежал офисный люд
(Отвлекшись от курса валют).
И руки воздев к небесам: «Ура!»,—
Кричали на радостях все и, смеясь,
Пускались с дождем танцевать.
И время как будто пустилось вспять,
Как будто настала весна опять,
С землей и дождем веселясь.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -37- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Велика страна моя родная —
Где-то спят, а где-то уж встают.
А над ней без сна, не уставая,
Демоны туда-сюда снуют.
Им приказ из главного их штаба:
Позабыв про отдых и покой,
Вызвать — нет ли где души какой,
Что любить по-прежнему могла бы:
Без корысти, без оглядки, так,
Как когда-то мог Иван-дурак.

—

Проникая взглядом через стены,
Звезды молча над землей плывут,
Облака черемух и сирени
У домов любовно стерегут.
На Рублевке уж давно погашен
Свет в окне шикарного дворца.
Спит в шелках, раскинувшись в сердцах,
Женщина, и сон ее окрашен
Олигарха золотом счетов,
Всем, что тот еще ей дать готов.
Спит она, и влажные, в улыбке,
Губы вздрагивают мило так.
На стене, над нею, на картинке:
Серый волк, на нем — Иван-дурак...

—

Майский вечер — тихая прохлада,
Меж домов бродящий ветерок.
После дождика — души услада —
Полностью уже рассеян смог.

■ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -38- ЯКОВ ШАФРАН ■

Дом уснул. На Камергерском полночь,
Но не спят маэстро и она.
Он себе позволил нынче вольность:
Роль другой актрисе отдана.
Фильм, она считает, будет лучшим —
О любви простой и богача.
Он влюбился сразу, сгоряча,
Веря, что судьба есть просто случай.
Но она любила не его,
Только сны богатства своего.
Наконец в квартире той уснули —
Успокоили истерику посулы.
Захрапел маэстро сытно, властно,
Чмокает губами нервно-страстно.
Рядом с ним горячая актриса...
И скребет под половицей крыса.

—

Но не вечна ночь — и утро славьте!
Мчатся уж по улице авто,
Ямы на двухмесячном асфальте
Огибая классно — на все сто.
Корыстолюбивые маршрутки
Меж автобусами мельтешат.
Людам в эти ранние минутки
Ветра дуновенья ради шутки
Облака сирени шевелят.
Одуванчиков ярки головки —
Блики солнца в зеркале травы.
Но уж небо хмурится: неловко,
Видно, называть людей «на вы».

—

Велика страна моя родная.
Есть душа ли в ней, что до сих пор

■ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -39- ЯКОВ ШАФРАН** ■

От добра, любви не уставая,
Любит труд, не любит слова «вор».
И на воровское не позарясь,
Не беря чужого и в расчет,
Верным патриотом оставаясь,
«Широка страна моя» поет?

Есть ли та душа, что просто любит
Женщину, мужчину своего,
Безоглядно, просто, и не судит
По законам времени сего?
Есть ли та душа, что просто любит?
Есть ли человек, живущий так?
Есть! Зовут его Иван-дурак!..

Я СНОВА ЖИВ ТОБОЮ

Мой парк, я снова жив тобою.
Иду в аллеи, тень дубрав.
И, знаю, унесу с собою
Покой и мудрость, добрый нрав.
Довольство выпадает редко —
С годами все критичней ум.
Но, стоя под тенистой веткой,
Благодарю за ясность дум,
За беговые километры,
За вдохновенье красоты
За талый снег, дожди и ветры
И за жемчужины-пруды,
За то, что снова жив тобою,
Что людям я смогу отдать
Все, унесенное с собою:
Природы мир и благодать.

■ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -40- ЯКОВ ШАФРАН** ■

Каким же время было звонким,
Когда покинул он сторонку,
Покинул эту сторону.
Тогда он мерил жизнь свободой.
Легко поверив, шел без брода.
Как по дороге шел по дну.

В Москве возможностей так много.
Но почему же одиноко
Среди обилия людей?
А край родной, он это знает,
О нем нисколько не страдает
И крепок верностью детей.

И вот, однажды, он вернулся,
Как ото сна совсем очнулся,
И под березкою присел.
И понял важное для жизни —
Ведь без сторонки нет отчизны,
Лишь корни дав, взойдет посев.

А роща все поет листвою
Под ветром песню о покое.
И это — песнь его души!
А жизнь уж не начать сначала.
Ах, сердце, что же ты молчало,
Когда он, все спеша, вершил?!

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -41- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Вот Красные Ворота распахнулись —
И город в огоньках.
Рекламным многоцветьем улиц
Я мчусь на всех парах...
А в роще, что у дома на пригорке,
Аккордеон играет.
И дым костра духмяно-горький.
Приезжего встречает!
Шумят березки — белые подружки,
Под ветром говорят.
На лавочках сидят старушки,
По-прежнему сидят.
Вот только стали тоньше и белее,
Березонькам под стать.
Глядят, молчат, на лицах зреет
Вопрос, что не задать.
Но о "вопросе" мы не будем,
Сегодня помолчим...
От тяжести вседневных буден
Полегче нам к ночи.
А дом наш, молчалив, зеленым буйством
Каштанов окружен,
Я мчусь к нему, к нему все чувства,
К теплу его окон.
Молчим, молчим... Я тоже ни полслова.
И только по сердцу волна.
Влечет, как на чужбине, снова
Родная сторона.
Пусть долго не был, пусть меня носило,
Я здесь, я снова здесь,
Я ваш, мой край и дом наш милый,
И был, и буду весь.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -42- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Когда лишь первая звезда
И тонкий серп луны,
Когда умолкла суета
И далеко уж сны,
Тогда и сердце вдруг в полон,
Готовое лететь,
Вечерний колокольный звон
Возьмет. И будет петь
Душа о вечной красоте,
Мелодию ловя.
И в восхищенной немоте —
От ангелов слова.

ЦВЕТЫ, ЦВЕТЫ

И царственные розы
В сиянье ваз,
И нежные мимозы —
Весна для глаз.
Черемухи мигрени —
Душе дурман,
И тонкие сирени —
Весны туман.
И астры в легких платьях —
Их первый бал,
И в георгинов счастье
Природы зал.
Цветы, цветы, о, рая
Вы — песнь и зов.
Той красоте внимая,
Я петь готов.

Сегодня первый день весны.
Еще под снегом мерзнут почки.
Деревья спят и видят сны —
Как зелены уже листочки.
Сегодня первый день весны.
Без вдохновения нет и строчки.
Я тоже сплю и вижу сны —
Летят стихи мне дни и ночи.
Сегодня первый день весны.
Как не просплю ее — все будет...
Но осень вслед ей не забудет,
Моей всей мартовской вины.

Я жил на острове искусном,
В плену не писанных запретов.
И мне тот мир не дал ответов
Тогда ни письменно, ни устно.
Отдавшись радужным свободам,
Пустился в плаванье далече.
Мечтал о самой важной встрече —
Но остров свой все нес по водам.
Хотел я по воде пройти —
Шагнул, другой раз... оглянулся
И с головою окунулся,—
Без веры брода не найти.
Но, выплыв, снова встретил остров,—
Скалою над безверья морем
Вздывавшийся. На счастье или горе,
Но я на нем остался просто.
Живу на острове чудесном
В плену прописанных законов.
И мир озвученных канонов
Отнюдь не сделал его тесным.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -44- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Уйду в свой дом. Покой так дорог.
Среди икон, картин и книг
Познаю вновь волшебный миг,
Когда откинет серый полог,

Фантазия и вдохновенье
Благословенное слетит,
И, мир вместив и бедный скит,
На лист сойдет стихотворенье...

В нем будет все: и друг, и недруг,
И запах выцветших страниц,
И танец милых рук и спиц,
Что сохранила память в недрах.

В нем будет неба глаз и свечи,
И песня слов, и тишина,
И высота, и глубина...
И «взрывы вражеской картечи»,

И павшая стена, а с нею
Ушедшая в туман страна,
И новая, идущая на смену,
Поля, леса, зима, весна,—
Все, чем живу и чем болею...

Уйду в свой дом... Покой так дорог.
Среди икон, картин и книг
Внимает сердце, ум так зорок.
И льется жизни моей стих.



МОЯ ВОЛГА

Где-то там за полями, степями,
Величавою плещет волной
Постоянно — и днем, и ночами,—
Словно пишет высокой строфой,
Моя Волга, с которой сдружился,
Без которой не мог я ни дня.
С нею рядом трудился, учился,
Каждый миг своей жизни ценя.
И, когда тяжело мне и грустно,
Когда просто бывает невмочь,
Вспоминаю — волною искусно
Уносила ненужное прочь.
Исцеляла водою прохладной,
Живоносною, доброй, святой,
И спокойною ширью отрадной,—
Ведь являешься Светлой Рекой.
Твоим, Волга, навеки останусь.
И от серой от всей маеты
Я стремиться к тебе не устану,
Чтоб поведать надежды, мечты!



Посвящается Вале З.

Ты смеялась надо мной
И дразнилась "рохлею".
По тебе, тебе одной
В дальнем детстве "сохнул" я.
Видно, зная наперед
Все мои любви,
Ты давала отворот
Козням мальчиковым.
Отвечала не смешком —
Щелбаном, линейкой,
Взглядом злым, без слов, тишком,
Ненавистью клейкой.
Словом злым из-за куста,
Словно финкой в спину...
Так в любви я возрастал
В детскую годину.
Но потом лишь образ твой
Я искал повсюду.
Видно по тебе одной
"Сохнуть" так и буду.

■ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -47- ЯКОВ ШАФРАН ■

Посвящается Вале З.

Ты ушла тогда, в четвертом классе.
Всем — подарки, мне же — пустота.
И глядела, как тихонько гаснет
Свет в глазах и виснет немота.

Ты ушла — уехала с семьей,
Словно в вечность, в дальние края.
Только сердце, полное тобою,
Здесь оставила, любовь моя.

Да и мог ли нравиться красивой
Девочке худющий, «дохлый» шкет?
На меня глядела ты спесиво.
Для других — улыбка и привет.

С той поры всю жизнь мою, в дороге,
Мальчиком везде искал твой лик —
Девочку на заревом пороге...
Только мальчик тот — уже старик.

Посвящается Вале З.

Я влюбился в тебя, когда мне было семь,
Когда прошлого нет и в помине.
Жизнь прошла, надо мною лишь прошлого тень,
Но тебя я люблю и поныне.

Посвящается Л.Б.

Яблонька-красавица в саду
Так собою радует мне душу.
Но, как только ближе подойду,
Мелкие изъяны обнаружу.

❖ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -48- ЯКОВ ШАФРАН** ❖

Я гляжу на яблоньку мою —
В память что-то дальнее стучится.
Вижу фотографию твою —
Ты на фоне лугового ситца.
Вижу то, что в будущем могло
В жизни нашей верно воплотиться.
Но мешало мелкое и жгло,
Постоянно заставляло злиться.
Глажу я листочки и плоды.
На душе тоскливо и печально.
Сад взрастить могли бы я и ты,
Были бы другими изначально.
Так ли тяготила бы судьба,
Так звало бы старое костровье,
Если бы не логикой ума
Я глядел — сердечною любовью.

Мне так много лет, и на излете
Жизнь моя, но снится до сих пор,
Как однажды ты на повороте
Проходила мимо, бросив взор.

Этот взор, лучистый, светлый, нежный,
За тобой меня тогда позвал.
Мы любили... Нет любви уж прежней —
Только фотографии овал.

Этот взор, лучистый, светлый, нежный,
Ты, любовь, с собой умчала ввысь.
И молю: из синевы безбрежной
Хоть когда-нибудь, хоть на чуть-чуть вернись.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -49- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Родовались мы с тобой закатам.
И любили уходить в поля.
Были мы любви с тобой солдаты,
И хотели, чтоб цвела земля.

И теперь в моление и творенье,
Как не достает порою мне,
Будто бы строки в стихотворенье,
Чтоб ты рядом — только не во сне.

Любовь не видит недостатка.
Предмет ее всегда нам мил.
И отдаем мы без остатка
Букет из мыслей, чувств и сил.

Любовь не видит непогоды.
Так роща нам мила всегда,
Всегда, в любое время года:
Весной, в жару и в холода.

Любовь не видит настроений.
Любимая всегда близка —
В минуты счастья и волнений,
Когда с тобой и далека.

Любовь не ведает сомнений.
Так Родина всегда одна —
В часы успехов и лишений
Ты с нею и с тобой она.

■ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -50- ЯКОВ ШАФРАН** ■

Однажды, грешен, веря чуду,
Прошел десятками дорог.
Тебя одну искал повсюду
И просто не найти — не мог.

А ты, меня завидев издали,
Скрывалась в селах, городах.
Не слушал: говорили, видели
Тебя синицею в руках.

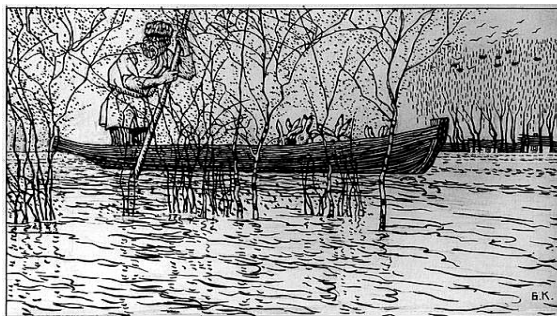
Меня манили даже золотом,
Не раз пленяли дивным сном.
Закалка холодом и голодом —
И все то было нипочем.

Порою за огня завесою,
А то на дальнем берегу,
Являлась мне красой-невестою,
И вот — лечу, плыву, бегу...

Но исчезает то видение.
И вновь наедине с собой.
И понял я: то чувств творение,
То было лишь одной мечтой.

И все ж дано свершиться чуду:
По маловерью — грешен вновь —
Искал я женскую повсюду,
Нашел же Господа Любовь.

❶ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -51- ЯКОВ ШАФРАН ❶



Ноябрь. Ни листика, ни краски —
Ну, просто не на что глядеть.
И только слякотные маски,
И только слякотная клеть.

Уйти, уехать! Где мой поезд?
Через октябрь, сентябрь — туда,
Где лета васильковый пояс,
Где буйство красок у пруда...

Но лишь сухие пальцы веток
Под ветром тычутся в лицо
И в лужах ставят сотни меток —
Плетут, как могут, кружевцо.

И тучи рвано ходят-бродят,
И ветер дует так и сяк,
И мусор хороводы водит —
Бездомный слякотный босяк.

☐ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -52- ЯКОВ ШАФРАН ☐

Листопад, листопад,
Полусном, полуявью,
Как сегодня богат
Ты поверх разнотравья.

И хоть лето ушло,
Но продлить его очень
Всем законам назло
Хочет дивная осень.

Как на солнце блестит
Все в ее позолоте!
Листопад, подожди,
Не клони нас к дремоте.

Как осень нам отменно ворожит,
Нет силы и желанья оторваться,
Природа — самый лучший пейзажист,
Картина повторит ее лишь вкратце.

Нет лучшего холста, чем вид лесов.
Октябрьских листьев сочными мазками
Палитра нам толкует сущность снов,
Осенних снов, в которых спим мы сами.

Мы спим, а перспектива и объем
Не радуют прогнозами погоды.
Мы *вроде* спим, иль *вроде* бы живем,
И видим сон — весны грядущей всходы.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -53- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Слякоть и месиво, жухлые травы,
Гнило, коричнево, серо и грязь,
Голые липы потупили главы,
Без одеяний на ветре храбрюсь.

Серо все, серо, стальная прохлада,
Низкое небо нависло шатром.
Где ты бывала золотая услада,
Что чаровала октябрьским сном.

Шелест нарядов и птиц щебетанье
В прошлом, сейчас только говор ворон.
Все неприятнее видеть прощанье
Осени, что уступает свой трон.

Вот раньше в ноябре ненастье!
На дню менялись семь погод:
То сеет, веет, рвет на части,
То кружит, мутит и ревет,

То дождь, а то поземка снизу —
Соединение с зимой.
Ее потворствуя капризу,
Заводит песню ветер злой.

Сейчас все тихо и уныло.
Пора уж побелеть всему,
Но как в стоп-кадре все застыло,
Словно у времени в плену.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -54- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Уж окончательно настала осень —
Тепло ушло и света нет.
И затянуло серой мглою просишь,
И затянуло серым целый свет.
Все дождь и слякоть — нет от них спасенья.
И все вокруг — в туманной пелене.
Не радуется ничто, на всем печать забвенья —
Нет памяти о лете и весне.
И только желтый лист — привет от солнца,
Забытого уже давно,
В заплаканное смотрится оконце,
И радуется неожиданным летним сном.

Утром дожди, а к вечеру сугробы,
Первый зазимок — к зиме переход.
Ныне же новые, новые пробы.
Как же приметы?— В природе разброд.
Нам предвещали Матрена и Дмитрий,
Что ожидать от грядущей зимы.
Был календарь наш простой и нехитрый,
Были приметы прямы и ясны.
Уж и синиц прилетели к нам стаи.
Что там Кузьма нам пророчил про снег?
То, что замерзло, лишь может растаять,
Но не видать нам окованный брег.
Уж пронеслись Ледостав и Михайло —
Реки должны уж подернуться льдом.
Осень как будто о том не слыхала,
Вся увлеченная пасмурным сном.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -55- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Пришла зима под Новый Год,
Сменив унынье непогод
На голубую глубину,
Сиянье солнечного неба.

Уставший ото всех невзгод
Декабрь, не став терпеть ущерба,
В ночные гости звал пургу —
Березы, ели,— все в снегу,

И над домами дым и пар
Столбом недвижимым вверх уходит.
И ясно видно — к очагу
Следы по белому проходят.

Но, что я вижу,— вот курьез,—
Стоит в объятьях двух берез,
И будто бы совсем пьяна,
В шубейке белой нараспашку,
Совсем не чувствуя мороз,
Младая ель — еще дурашка.

Когда на ветки иней ляжет,
И понакроет все вокруг,
И на морозной тонкой пряже
Луч солнца заискрится вдруг.

Когда укроют лапы елей
Белопушистые меха,
Как будто лучшее надели
Девицы, видя жениха.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -56- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Когда бело пустыни дали
Коснутся белых облаков,
Когда наденут белые шали
Дома для долгих сладких снов.

Когда в незамерзавшей речке,
Как в зеркале, вся та краса.
На окнах ледяные колечки
И небывалые леса.

Когда приятный холод телу,
Шипы снежинок-озорниц.
Рябина красная на белом —
Природы дар для зимних птиц.

Тогда мы празднуем душою
Приход красавицы-зимы...
От долгой осени порою,
Нам так приятны эти сны.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -57- ЯКОВ ШАФРАН** ☐



Светлые березы в тихой стороне,
Вам приснились грозы как-то по весне.
Видимо наскучил каждый день покой —
"Понагнал бы тучи ветер озорной!..»

Но не в руку стался вам желанный сон —
Вот с тяжелым вздохом гнутся ветви крон.
Падают березы, те, что послабее,
Под напором грозным урагана Злея.

Раз такое дело — с пилами в руках
Тут как тут прорабы — деньги на счетах.
Новые коттеджи, что уже стоят,
На полянах прежних грязь везде плодят...

Светлые березы в тихой стороне,
Лучше бы вам розы снились по весне,
Лучше б не наскучил никогда покой,
Лучше б мимо, мимо ветер озорной!..

■ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -58- ЯКОВ ШАФРАН ■

Догорают свечные огарки,
Я все думаю думу свою —
Почему быть должны олигархи
В нашем милом родимом краю?

Для кого это создано племя —
Для народа, заводов, полей?
Им — доходы, а гражданам — бремя.
Им за что? И за что так людей?

Отчего торопливо и хитро
"Комсомолия" копит навар?—
Будто знает без слов и без титров —
КВНЫ доводят до нар...

Стоит завод. Огни погашены.
Людей почти что не видать.
Забор облезлый, неокрашенный,
И корпусов былая стать.

Стоит завод и еле теплится
В одну из смен по будним дням.
А раньше тут во все дни месяца
В три смены — бойкий шум и гам.

Из года в год тут дружно спорилась
Работа нужная стране.
Потом куда-то все ускорилося...
С тех пор мы все везем извне.

С тех пор рабочие династии
Низложены, и мир дворцам.
С тех пор все ищут свое счастье
Лишь в поклонении деньгам...

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -59- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Стоит завод. Огни погашены.
Людей почти что не видать.
И только кран старинный башенный
Стрелу все тянет, тянет вспять...
Но знаем мы, веленьем времени,
Для обновления цехов
Уже готов молодого семени
Отряд сынов-крановщиков.

Полюшко поле, краса вековечная,
Где же твое колыханье пшениц,
Где же та песня веселая встречная,
Ветер что пел с васильковых страниц.

Полюшко поле, ты дикими травами
Все заросло, а их песня не та.
Все заросло ты кустами-дубравами.
Долго висит над тобой пустота.

Полюшко-поле, богатое судьбами,
Сколько талантов взрастило стране!
Ныне же многие серыми буднями,
Души сжигают в дурманном огне.

Полюшко-поле, ты слышишь, родимое?—
Молят святые: «Восстань ото сна!»...
Но вместо пенья, тобою любимого,
Шелест купюр да звеняща мошна...

"Деда, дедушка,
две копеечки!"—
просит девушка
с костылей.
А сама, хотя
в телогреечке,
пьет из баночки
в сто рублей.

Жалко тянет так:
"По-мо-ги-те!..."
Руки целы,
глаза умны.
Так хочу
ей сказать:
"Пойдите,
потрудитесь-ка,
вы сильны!"

Не понять —
для нее загвоздка.
Ведь поболе,
чем треть страны,
деньги делают,
и впрямь, из воздуха,
сделав лодырем
остальных.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -61- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Если заросли поля,
А морковь — из-за границы,
Мы поймаем журавля,
Будем им тогда гордиться.
Если фабрики стоят,
Закрываются заводы,
Будет нам чужой — свояк,
Будем мы кормить народы.
Если армия больна,
А солдат за деньги служит.
Тогда всякая война
Легким чихом нас погубит.
Если мы забудем знать
Свой язык, культуру, корни,
Будут все тогда пинать
Поколение попкорна.
Я уверен на все сто —
Всех сильнее память рода.
Не поможет нам никто,
Кроме самого народа.

Наркотики, вино и порно,
Растление всех видов и глубин,—
Все то, что губительно, бесспорно,
Ведет к крушению судьбы,
Господь, убрать из детских жизней
Тебя мы молим всей душой,
Народом всем и всей Отчиной
Готовы биться с этой тьмой!
Спасти, помочь уже упавшим,

Погрызшим во грехе и зле,
Так рано бедствие познавшим,
Еще не жившим на земле.
И тем, кто только под соблазном,
Одной ногой и тут, и там,
Кто только склонен безотказно
К обману этому и снам.
Их матери рожали к счастью.
Так почему же суд так скор?
О, Господи, Твоею властью
Не дай сгореть им словно сор!
И пусть дорога будет длинной,
Лишь бы вела она к Тебе.
Дай уберечься от лавины.
Ответь, о, Господи, мольбе!

Когда в уме одна нажива
И безразличие в душе,
Когда и в сердце нет порыва
К добру и милости уже,
Когда в глазах одни дензнаки,
И руки чешутся отнять,
То от посевов этих злаки
Какие вырастут опять?
Опять пожары, взрывы, взломы,
Аварии, террор, обман,
И следом, этими влекомы
Разврат, наркотики, дурман.
Продать готовы землю, веру,
Народ,— все лучшее, что есть.
Чужому следуя примеру,
Уж потеряли ум и честь!

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -63- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Но, если Бог, Христа заветы,
Любовь, сочувствие главней,
Тогда и рядом все согреты
Богатством таких кровей.
Тогда и деньги не помеха,
Не цель, а средство, чтоб создать
И для других ступень успеха,
И бедным людям помогать.
И, верю, солнечным рассветом
Любовь однажды в души к ним
Войдет, и станет нам неведом
Весь ужас прошлый, черный дым!

Были люди, было время.
Не года — эпохи.
Ну, а нынешнее племя —
Не чета им, крохи.

Были пики, были горы,
Что наш дух будили.
Нынче прячемся мы в норы,
А вот раньше — жили.

И пока живем, надеясь,
Веру не теряем.
У огня бывшего греясь
По дороге к раю.
Будет время, будут люди,
Не мальцы — титаны.
И Россия наша будет,
Залечивши раны!

■ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -64- ЯКОВ ШАФРАН ■

Березовая роща приделась.
И жители наводят чистоту.
Верша простое, но святое дело,
Под прошлым будто подводя черту.

И в зелени весеннего рожденья
Читаю словно тайную тетрадь,
Слова святые дивного творенья:
Природа, чистота, порядок, мать.

И вижу, как мои стихотворенья,
Реализуя давнюю мечту,
Рисуют строчкой линию спасенья —
Под прошлым нашим мирную черту.

Быть может, нам, целуя крест нательный,
Рыдая, хватит о могиле петь,
Страдать как будто у стены расстрельной,
Или сбегать во тлен и смерть?
Быть может, хватит нищим и калекой
Скитаться по морозам и дождям,
В беде своей виня жестокость века,
Стреляя в сердце по вождям?
Быть может, хватит на кресте распятой
Россию видеть нам из года в год?
Пора уж выйти из тоски проклятой,
Пора отречься от невзгод.
Пора уже, целуя крест нательный,
Нам жизнь вокруг творить и созидать.
«Пора уже забыть режим постельный,—
Зовет сынов Россия-Мать,—

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -65- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

И, сострадая нищим и калекам
И перестав на прошлое пенять,
Явиться в этом мире человеком,
И мир вокруг себя создать!»

Как мало остается ветеранов.
Свои земные завершив дела,
Оставив в брэнном теле боли, раны,
Уходите туда, где даль светла.

Туда, где снова строитесь в колонны,
Но где уже не льется больше кровь,
Туда, где вас Святые — не с иконы —
Заслуженно введут под райский кров.

Одна беда, дилема, незадача —
Уходите, оставив здесь друзей.
У вас там, в небесах, — всегда удача.
У них — цепочки экономных дней.

Вы сами были к трудностям привычны,
Умели вы смиряться и терпеть.
Своих друзей любимых, закадычных,
С которыми вас разлучила смерть, —

Вы всё нам тут оставили в порядке
(Ведь жизнь сама собою неплоха).
Вот, пережить бы пенсии нехватку,
Вот, справиться бы только с ЖКХ...

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -66- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Рядом все — лишь только кликни.
Рядом друг и рядом враг.
Лишь усталый ум поникнет,
Так в душе — тоска и страх.

Только дух заснет невольно,
В сердце — хоровод страстей.
Тело плачет, телу больно.
Вот бы лошади вожжей!

Бодрствуй и не спи возница,
Не оставь вниманьем путь.
Рассмотреть в карете лица
Ездоков ты не забудь.

Или Чистый, Светлый, Святой,
Иль нечистый, темный лик.
Кто воссядет, в те палаты
Ты прибудешь в тот же миг.

Снежинка за снежинкой —
Благословенье неба.
Тихонечко ложится
На Иверской покров.
А мне, где я бы не был,
Все постоянно снится
Поселок, сад под снегом
И дом — родимый кров.

Снежинки вы, снежинки,
Откуда прилетели?
Возможно издаleка
Вы принесли привет?

❑ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -67- ЯКОВ ШАФРАН** ❑

Морозы и метели,
И праздничная елка,
На солнце снег искрится,
И радость детских лет.

Снежинка за снежинкой,
Как день за днем, слетают,—
Снежинки только с неба,
А дни летят с земли.
Снежинки те тают —
Вот снег и был, и не́ был.
А дни все лягут в книгу —
По-за листочком лист...

Путей обратно, отступлений —
Всегда в избытке, но запрет
На тех путях лежит издревле
И наказанием грозит.
И, если скептик скажет: «Бред!»,
Не верь ему, ибо на деле
Судьба выносит свой вердикт.

Поход направо и налево
Всегда заманчивость таит —
Быть может, что-то лучше будет
На неизведанном пути.
Но своеволия свои
Душа-проказница избудет,
Сама себя потом осудит,
И скажет: "Господи, прости!"

Лишь предназначенной судьбою,—
Как траектория стрелы,—

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -68- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Идти дорогой непреложной
Послушный Богу дух велит.
Ему не страшен шум молвы,
И клевета наветом ложным
Не скроет вид святых вершин.

Путей и направлений много,
Но лишь одна верна дорога!

То холодом повеет, то теплом...
По давним временам тоскую,
Когда мороз и солнце январем,
Когда буран и вьюга февралем,
И только в марте ждал весну я.

То холодом повеет, то теплом...
На двадцать единиц порою
Скачки температуры каждый день,
С давлением — такая ж дребедень,
И "Скорые" несутся без отбоя.

То холодом повеет, то теплом...
Возможно для закалки тела.
Чтоб крепче становиться с каждым днем,
Чтоб выдержать паденье и подъем,
И быть всегда пригодным к делу.

То холодом повеет, то теплом...
И, видимо, настало время,
Когда закалки требует душа.
В спокойствии, спеша иль не спеша,
Пройти всех испытаний тяжких бремя.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -69- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

То холодом повеет, то теплом...
Для тела и души пора
Настанет скоро слушать голос духа,
Как самого надежнейшего друга
Во все часы и дни, и времена.

Биенье сердца, главный ритм
Настрою я на частоту
Земли, где появился, вырос,
Где жил, живу и в срок уйду.

С людьми, что общему труду
В любви, надежде, долге, вере
Отдали свой недолгий век,
Тот ритм в тиши я снова сверю.

По маякам в морях времен
Настрою свой маршрут я дальний,
Чтобы прибыть под склянок звон
Без лишних более скитаний.

Что проку в дереве сухом?—
Едва ли даст немного тени.
Весной ни почкой, ни листком
Не радуется, ни птичьим пеньем.

И не украсится цветком,
И не споет своей листвою
Дуэтом с легким ветерком
Нам песню летнею порою.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -70- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

И семя плода своего
С землею больше не разделит.
И красно-желтым до снегов
Ее уж больше не застелит.

Так жизнь бесплодна и пуста,
Когда в ней нет любви и боли,
Когда другим помочь нет воли.
Когда ж несение креста,
Когда души для ближних траты,—
Тогда лишь наша жизнь богата.

Под огнем минометным судьбы,
Когда не продохнуть, не подняться,
И брони под рукой не добыть,
И в воронку не спрятаться, братцы,

Под огнем минометным, как шквал,
Каждой клеточкой в землю зарывшись,
Между взрывами я вспоминал
Все события дней моих бывших.

Под огнем минометным невзгод,
Что стальные характеры крошит,
Вспоминал по-за годом я год,
И, вот странно, лишь только хорошее.

Лишь хорошее было всегда,
И душа вся поет и ликует,
Ждет, когда завершится стрельба,
Чтобы спеть жизни песню простую.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -71- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Вот уже деревья постарели —
Тут и там средь зелени листвы
Пятнышками яркой акварели
Проступает желтизна, увы.

Ты глядишь на осени приметы —
Пробегает по лицу печаль,—
С робостью у зеркала ответы
Спрашиваешь, поправляя шаль.

Не печалься, посмотри, природа
Что-то говорит нам за окном,
Радуя в любое время года —
Летним, зимним и весенним днем.

ВСЕГО НУЖНЕЙ

Где б я ни был, с кем и кем бы,
Об одном прошу, Господь:
Не покинь — в досрочный «демпель»
Не отправь меня, погоду!

Пригожусь на тропке узкой,
Там, где заросли травы;
Все поля равнины русской —
Лишь сурепка да ковыль.

Из бурьяновых обманов
Вьется, вьется тропка вдаль.
От нескошенных дурманов
Уходить, по правде, жаль.

Но возьму косу я в руки
И, хотя плохой косец,

■ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -72- ЯКОВ ШАФРАН ■

Чрез мозолевые муки
Положу сему конец.

А потом пройдуся я плугом,
Вслед за этим — бороной,
Чтоб земля не только лугом
Стала будущей весной.

Где б я ни был, с кем и кем бы,
Об одном прошу Тебя:
Не единым живы хлебом,
Но всего нужней — хлеба!

Встречи да встречи...
Слова, как абреки,
Опасны.
Речи да речи...
Гроза в декабре
Понапрасну.
Прочь все наветы,
Злословье и зависть
Отбросим.
Станем рассветы
Небесные славить
И просинь.
Вот уж и снега
На солнце сияния
Россыпь.
Зимняя нега,
Весны предстоянье,
Морозы...

☐ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -73- ЯКОВ ШАФРАН ☐

Когда умру,
мне гроб большой
не покупайте.
Пусть в самый раз,
пусть будет он впритык.
И сильно обо мне
не плачьте, не рыдайте,
ведь я к страданию,
к одиночеству привык.
И если понаедут вдруг
ко мне родные —
заплачут разом
и заголосят,
и свечи позажгут
большие восковые —
потешатся и замолчат...
Когда бывало жил
подолгу на чужбине,
годами им
все было недосуг:
"Как там, и с кем,
и что, и где,
в тепле иль в стыни,
он жив,
иль, может, отдал дух?.."
Прошу вас,
Окна занавешивать не надо,—
я так всегда любил
земной простор.
Пускай душа
еще немного будет рада,—
я вас прошу,

не надо штор!
На всякий случай дверь
все дни не закрывайте.
Ведь если мне простят
и вдруг придут
герои ненаписанных романов, знайте,
они придут спасать от пут
невоплощенных замыслов
и вдохновений —
от неродившихся детей отца.
И, если вдруг средь вас
появятся из тени
герои книг,
прочтенных мной не до конца,
пустите их,
просить прощенья
я буду долгий скорбный путь.
Быть может, и они
отмолят грех мой лени
и не дадут в пучине утонуть...
А на могиле
деревянный крест поставьте
и лист железный —
и на нем слова:
"Благослови, о, Боже,
кто изрыгал проклятья,
кто обижал меня
и тех, кто гнал!
Прости их,
как и я прощаю, Вечный,
даруй покой и мир
их душам бесконечный!"

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -75- ЯКОВ ШАФРАН** ☐



О, детство!— босиком по лужам.
О, детство!— голышом под дождь...
Сегодня этого не сдюжим,
Сегодня уж не эта кость.
Сегодня мы в круговороте
Отхожих, грязных, темных вод.
Сегодня мы все те же вроде,
Но далеко иной наш род.
Сегодня мы в круговороте.
Сегодня растворит вода
Всю нашу злость, отдав природе
Всю темень литрами вреда.
И только раз в году, в Крещение,
Лучом пречистым и святым,
Господь дарует очищение
Всем водам грязным и больным.
И только по Любви извечной,
Живя на матушке-земле,
Надолго будем ли беспечны?—
Ее терпенье на нуле.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -76- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Меня пытается боль, корежит,
И душу загоняет внутрь.
Я ранен, я сражен, похоже,
Как не берегся, не был мудр.

По улице навстречу люди
Идут к себе страдать от ран.
Им соль без всяких там прелюдий
На раны выплест экран.

Больна страна, весь мир, как хроник
При обострении, горяч.
Как будто Землю всю драконит
Жестокий и невидимый палач.

Магнитной бурей пронзает
И шлет свирепый ураган,
Жарой неслыханной терзает —
Не пожелаешь и врагам.

А то и ливнем непрерывным,
Без всякой мировой войны,
Притоком мерным, неустанным
Потопит сразу полстраны.

А, может, сами мы повинны
Во всем, что с нами и вокруг?
Куда? И с кем? Что я отрину?
Господь иль молох — брат и друг?

**НА КРЕСТ ЕГО, КАК ПРЕЖДЕ,
КАК ТОГДА...**

Мне снится сон: Господь сошел на Землю.
Прости их, Отче, проповедь Христа,
Как прежде, люди снова не приемлют —
На Крест Его, как прежде, как тогда!

А вокруг Креста безумие и зависть,
Клубок щипящих ядом злобы змей.
Лишь проблеснет добро, спешат его ославить,
Облить до пят, тем лучше, чем грязней.

Вот искренность повергли ниц и топчут.
Любовь и верность пользуют стократ.
А честь и совесть, что без страха ропщут,
Одели в рванный шутовской наряд.

Духовность, мудрость ни во что не ставят —
Загнали в угол, в рот заткнули кляп.
Клеветники кругом доносы правят,
И злые злых еще сильнее злят.

Вокруг Креста текут зловонной жижей
Порок, разврат, наркотиков дурман.
Невинных кровь и слезы алчно лижет
Всяк, кто творит насилие и обман...

Гнетет тот сон... Господь взывает: «Отче!..»
И слышен глас небесный: «Аз воздам!..»
Проснулся... Свет лампы среди ночи...
А на экране — боевик и Клод Ван Дамм.

Я опустил на колени пред иконой.
Глядит в глаза Нерукотворный Спас.
«Господь, не дай нам стать изгоев зоной,
Спаси и сохрани от зла всех нас!»

ВЕЧНЫЙ ДРУГ

Когда на землю сходит вечер,
И ночь приходит вслед ему,
Когда еще теплятся свечи
И звезды лишь пронзают тьму,

Тогда наш взор во внутрь направлен,
И сердце ощущает вдруг,
Что ты не брошен, не оставлен,
С тобою Ангел, вечный Друг.

Душа летит ему навстречу,
И нет меж нами тайн и шор,
И светом Истины отмечен,
Духовный льется разговор.

Что мне прочесть в моей молитве?—
Прочел я множество молитв.
Что больше может в жизни-битве
Помочь средь ежедневных битв?

И я прошу: "Прости, помилуй!",
Прошу: "Спаси и сохрани!"
И одари меня не силой,
А неизбывностью Любви!

Дай сил снести и плюс, и минус,
Дай пережить наветов пресс,
Дай не согнуть в холуйстве спину,
Дай пронести достойно крест!"

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -79- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Уповая и надеясь на Отца,
Я в доверии к Нему всегда живу,
И прошу, чтобы отныне до конца
Все шаги были направлены к Нему.

Ежедневно, ежечасно, каждый миг
Прибегаю в своем сердце ко Христу,
И прошу благословения, должник,
На Любовь, на Доброту и Простоту.

И у Духа, у Святого вновь и вновь
Я познание прошу и мудрость дать,
И прошу Его защиту и покров,
И отрадную послать мне благодать.

В предрассветной тиши
Мне так слышен Твой голос негромкий.
Ты молитву вершишь
Над Землей, что застыла у кромки.
Ты отдал все тогда,
Что имел, дав Отцу обещанье —
Увести от греха,
Безотцовщины и от страданья.
И теперь у людей
Есть спасительный луч вечной жизни,
Что из мира страстей
Нас влечет в мир Небесной Отчизны.
В предрассветной тиши
Все заметней движение к светилу.
Мы молитву вершим
Над Землей, чтоб она не остыла.

☐ **ЛЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -80- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Воскресенье прощенное,
И душа укрощенная —
Все к другому добры.
Все так дружно стараются,
И в добре проявляются,
Милосердьем щедры.
Но прошло воскресение,
Словно чудо-спасение,
И настал серый быт.
Храм, в любви обустроенный,
Меж сердцами построенный,
Весь развален лежит.
Храм не разом возводится
Под покров Богородицы.
Ежедневным трудом
Купола возвышаются
И крестами венчаются
На борьбу со грехом.
И пока не помиримся,
С кем мириться противимся,
Путь молитве закрыт.
Так прощение каждому
Дай, томимому жаждою,
Как напиться воды.
И когда мы не гневными,
Ежедневно душевными
По любви будем жить,
Вот тогда и прощенное
Воскресенье возвращенное
Станет песней души.
Когда в день этот ангельский,
Как должно по-евангельски,
Вас простят от души
Все те сотни и тысячи,
Что прощения ищущи,
Вас глухим не нашли.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -81- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Ребенок весь, как Бо́гово служение,
Вершится. Лик его святой —
Души невинной, сердца отражение
И мысли ясной и простой.
Гляжу и незаметно улетаю
По памяти в далекий край,
Где на закате стаю провожаю,
Облюбовав под крышей рай.
Со всех сторон энергии потоки
Мне в душу вольную летят.
И невдомек, что в это время строки
Наследия узор строчат...
Растет ребенок, но кому в служенье?
Как хорошо, когда отец
С душою — чистой жизни отраженьем —
С ним рядом — опыта венец.
Как хорошо, когда и Божьей жрицей
С ним рядом светом ясным мать.
Как хорошо, когда небесной птицей
К троим слетает благодать.

Когда тяжелым грузом тучи
Нависнут, и не продохнуть,
Тогда и тонкий солнца лучик
Вселит надежду, сгонит муть.

Когда штормит, и вал за валом
На скалы гонит океан,
И маячковым блеском малым
Доволен будет капитан.

Так дух всегда сильнее, выше
Рожденья, крови, клеветы.
Чей дух в тебе, так ты и дышишь,
Чей дух в тебе, таков и ты.

Ярка́ звезда в вечернем небе
Все что-то говорит Земле.
Кругом ее сестренки трепет,
И дыры черные во мгле.

О чем же ты, звезда, хлопочешь,
Дрожит так отчего твой луч?
О чем-то, может быть, пророчишь
Ты нам среди небесных круч?

Быть может, хочешь ты спасти нас
От зла, от гибели, конца?
А, может, райская картина —
Прямой каналом от Отца.

Гляжу я в небо, веря, зная,
Готовы души под посев.
И Рождество, как семя рая,
Во многих всход даст по весне.

И сердце, как органа фуга,
Звучит от Светлого Креста,
Чтоб понесла душа от духа,
Являя миру лик Христа.

Господь мой, кто я без Тебя?
И потому молю,—
Дай силы, чтоб, забыв себя,
Знать волю лишь Твою!

Догорает свеча у иконы.
Догорает и жизнь, как свеча.
Отзвучали серебряны звоны,
Но не селится в сердце печаль.

Птицы пели — за облачной гранью
Справедливость небесная ждет.
И однажды я утренней ранью
Вслед за ними отправлюсь в полет.

Расскажу им, что воле Всевышней
Непослушен так часто я был.
Но, быть может, что вовсе не лишний
На земле, где страдал и любил.

Лишь одно будет жить сожаленье:
Покидая сей край и любя,
Не успел все ж отдать во служенье
До конца, что имел и себя.

Но и то не беда, значит, снова
Я вернусь, чтоб отдать все сполна,
Опущусь белым снежным покровом,
Расскажу, что в дороге весна,

Что несет она радость, веселье,
Что отныне не будет уж тризн.
Небо праздником всевоскресенья
Станет, Высшею милостью — жизнь.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -84- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Сердце бьется в ритме духа.
Сердцу тяжела разруха.
И, когда ты сам не свой,
Быстро, гулко, вразнобой.

Но, когда внутри все ладно,
Мягко светится лампадный
Пред иконой огонек,
Нервный шум и гам далек,

Сердце бьется тихо, ровно,
И душа глядит любовно.
Чист, высок и светел дух,
Ибо рядом Ангел-Друг.

Сердце бьется в ритме духа,
Речь приятная для слуха
Льется из духовных уст,
Ибо рядом Иисус.



Л.Н. ТОЛСТОМУ

ЛЕВУШКА

Средь тысяч народившихся в то время —
Один из них с пытливою душой,
В последствии немислимое бремя
Взваливший, звался Левушка Толстой.

С сознанием, полностью открытым миру,
И с чающим познания умом,
В руках державший творческую лиру,
Врученную с надеждою Отцом.

Он в юности создал свод строгих правил —
Программу совершенства и пути.
Читавших от падения избавил,
Когда Евангелие было взаперти.

ЛЕВ

Но вот надевший форму в дни сражений
Вступил он в бой за Севастополь, Крым.
Блестящий офицер, кто без сомнений
Тогда избрал артиллерийский дым.

Он мог закрыться планом совершенства,
Уйти в литературу с головой.
И даже в силу графского степенства
Мог не сражаться на передовой.

Но мог ли Лев с открытым чутким сердцем
И с обостренной совестью своей
Укрыться, спрятаться, куда-то деться
От близких залпов вражьих батарей?

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ

Прошли года в работах и свершеньях.
Расскажет все история, молва.
Но вырос безо всякого сомненья
Лев Николаевич из Левушки и Льва.

Он был писателем эпохи, судеб,
Любви, характеров, семейных драм,
Стал прорицателем причин и сути
Войны и мира меж народов, стран.

Хоть отказался он потом от многих
Своих талантливых прекрасных книг,
На нашем жизненном пути-дороге
Спасительные знаки он воздвиг.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

Лев Николаевич Толстой — путей искатель,—
Как нам без Бога совершенным стать,
Грехи взыскующий в себе, самокопатель,
Себя не научившийся прощать.

"Залог прощения других — себя прощенье,
Залог любви к другим — к себе любовь.
В Спасителе — спасение и воскрешенье",—
Звучал ему годами тихий зов.

И говорят уже перед самой кончиной
Он в Оптину хотел направить путь.
У Господа желанье искреннее чтимо,
Всегда поболее оно ангельского чина,

И Он сказал:
"Пора душе твоей ко Мне прильнуть!"

А.С. ПУШКИНУ

Скверик вечерний совсем опустел.
Свечкой высокий фонарь.
Взгляд твой все также отважен и смел,
Рот чуть усмешлив, как встарь.

— Здравствуй, мой Пушкин! Вокруг —
ни души.

Скоро опуститься ночь.
Брось постамент, и уйти поспешим
За вдохновением прочь.

Ночью никто не заметит побег.
Думаю, также и днем.
Стал равнодушен к стихам человек,—
К созданным даже творцом.

— Нет, пусть стоит, как стоял, этот бюст!
Ради чего мне бежать?
Храм поэтический сделался пуст —
Ходят себе почитать.

К вечному свету кого призовет
Мой стихотворный язык?..
Денно и ночью тут ходит народ —
Слышен лишь мат их и крик!..

И затуманился взгляд синих глаз.
Рядом — фонарь как свеча.
«Господи, Боже, помилуй всех нас
За Александра печаль!»



ПОЭЗИЯ

Как твой прекрасен натюрморт
Цветов немыслимо небесных,
Иль стройных тополей эскорт,
Вокруг березок, иль чудесных
Пейзажей диво, иль портрет
Того, кто сердцем внемлет, чтобы
Найти в своей душе ответ
Высокой, несказанной пробы.
Но можно ль описать тебя,
Поэзия, в стихах иль кистью,
Но можно ль выразить, любя,
Иль музыкой, иль умной мыслью
Вселенную, что звезд полна —
Прекрасных слов и звуков дивных,
И образов, влекущих нас,
И вдохновляющих, и сильных?
Где чудный колокольный звон,
Где ангельской любви потоки,
Где мудрость любящих икон
Волшебные слагают строки!

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -90- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Я жив, влюбленный в твой рассвет,
Земля родимая. Привет,
Проснувшись рано, посылаю,
В прохладу тело окунаю.

Я жив лишь творческим трудом.
Мне стол писательский — весь дом,
И двор, и парк, и зал читальный,
И даже тот лесочек дальний.

Я жив причастием Тебе.
Благодарение судьбе,
Что отыскал свою дорогу
К Отцу — Спасителю и Богу.

Закончен труд — и книга на столе.
Меж строк — судьба, написанная словом.
В ней все как есть: надежда на заре,
И будни, озаренны вечным зовом,

Ошибки, зло, добро, любовь и грех,
И покаяние, и искупление,
Молитва вечная за все и всех,
И бесконечное себя творенье.

Закончен труд, и жажду одного:
Свой опыт пред людьми явить обильно,
Всем книгам — крылья, — только и всего.
Но где же столько взять мне крыльев?

● ПОЭМЫ



ВОРОНЕНОК

Две березы у тропинки,
Уходящей в край зари.
На траве росы искринки —
Рай и только... Но, смотри!

С криком — карканьем и шумом,
Раздирая утра тишь,
С вышины в пикé безумном
Две вороны сорвались.

И девчонку атакуют,
Клюнуть злобно норовят.
Та гимнастику такую
Не ждала от воронья.

Машет истово руками,
Отбиваясь, что есть сил,

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -92- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

С мирной до сих пор поляны
Уходя от черных крыл.

"Что такое, что случилось?—
Я вдали на все глядел,—
Что за страшная немилость,
Что за птичий беспредел?"

И решил к березкам этим
Подойти, узнать что, как.
Тут же натиск дикий встретил
Чернокрылых тех атак.

Понял тут, что не девчонка
И не я приманки тут.
"Может, это все спросонку,
Птиц ведь тоже сны гнетут?".

От ворон тех агрессивных
Я поспешно побежал...
Вижу — рядом у осинок
Вороненок черно-синий
Весь разорванный лежал.

"Вот причина страшной злобы
До сих пор смиренных птах!
Кто же птенчика угробил?
Где же совесть, где же страх?"

Рассказала мне соседка:
Вечером, гуляя тут,

■ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -93- ЯКОВ ШАФРАН ■

Видела, как с тонкой ветки
Птенчик пал, как ветром сдут.

Как собака подбежала,
Стала тот комочек рвать,
Как смотрел на все устало
Дед, шепча что-то про мать.

"Джимми, Джимми, фу!.. не надо..."—
Наконец, промолвил он.
Словно пес стал кушать падаль —
Уж не трепыхался ком.

Вот вороны прилетели,
Стали, каркая, рыдать.
И собаку, ну, метелить,
Чтобы детку отобрать.

Джимми, словно бесноватый,
Лаял, прыгал и визжал.
Дед — хозяин странноватый,
Чтоб остановить сей шквал,

Поводок надев половче,
Прочь собаку утащил.
А другой рукой, что мочи,
Над собой во всю крутил.

Долго вóроны хотели
Бить хозяина и пса.
Те спасались еле-еле,
Капли пота все летели
У хозяина с лица.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -94- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Вороненок — ком кровавый —
Так под деревом и стыл.
Слышны крики: "Карр-и-карр-и!",
И по кругу шелест крыл...

Вот откуда злоба эта
И к девчонке, и ко мне.
Зла цепочка — эстафета,
Словно в страшном, жутком сне.

Сколько зла творится в мире —
Человек погряз во зле.
Зло идет все шире-шире.
Многие живут во мгле.

Все собаки, рыбки, кошки,
Живность дома вся, что есть,
И растенья на окошке,—
Все вбирают злобу, месть.

Терпит, терпит все Землица.
Но терпению конец
Может наступить. И злится
Вот уж климат-удалец.

Кто цепочке зла положит,
Наконец, навек предел?
Кто добра крупинки сложит
И создаст Любви удел?

Только человек, понявший:
Зло в душе — великий грех,

■ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -95- ЯКОВ ШАФРАН** ■

С сокрушением признавший —
Без Спасителя успех

Не придет, сколь ни пытайся.
Лишь Христа приняв как Путь,
Будет бита злоба та вся,
Сгинет мерзость вся и жуть!

У ворон недолга память —
За два дня успела стоять.

И вороны вороненка
Позабыли... Ну, и что ж.
Не забыли я, девчонка
И все, кто слышал тож.

Чтобы зло утихло в мире,
Чтоб рассеялась вся мгла,
Встанем все — за руки — шире,
Все, кто рядом, против зла.

И начнем с себя родного,
И с собак начнем своих.
Разве ничего святого
В душах нет для дел благих?

РАЗГОВОР ДВУХ ПАТРИОТОВ

Пессимист:

Россия, Пушкиным воспетая,
Что, милая, стряслось с тобой?
Неужто зоренька приветная
Закрыта плотной тучей злой?

Неужто по ночам плутает
По крышам хоровод чертей?
Неужто над тобой летает
Колдунья на метле своей?

Оптимист:

Но Небо, посмотри, какое
Стоит над нашею землей.
Благословение Святое,
Поверь, как прежде над страной!

Пессимист:

Так почему такая доля?—
Словно в похмелье иль бреду
На всероссийском нашем поле
Мы видим лишь одну беду.

Оптимист:

Нет! Эту пьесу отыграли,
Сменили режиссеров рать.

■ ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -97- ЯКОВ ШАФРАН ■

Пора уже свои «граали»
Своею сутью наполнять!

Пессимист:

Не просто это, как не просто...
Давно уж темные дела
Во мраке ночи клались по сто
В фундамент будущего зла.

Дремуче темными лесами
Из невесть адовых глубин
Давно невидимые нами
Сплетали сети паутин.

Вот почему тоска во взорах
И в душах полностью разор.
И залихватский посвист вора
Собой наполнил весь простор.

Оптимист:

Преградами судьба богата —
То адский зной, то ураган,
То искус от вещей и злата,
А то навстречу — уркаган.

Но мы должны во всем полезны
Быть Богу, людям и земле,
Чтоб нам избежать адской бездны,
Не дать погибнуть всем во зле!

Пессимист:

Легко сказать!.. Но жить по волчьим
Нас учит телевизор всех,
Как может кто и кто как хочет
Из пустоты добыть успех.

Как каждый норовит с другого
Сорвать хоть что, хоть шерсти клок.
Забыли в суете про Бога
И граждан делим: умный, лох.

И полон Интернет распутства —
Девчонки, не скрывая лиц,
Собой торгуют, и струится
Обман со множества страниц...

Оптимист:

Душа болит, когда все видишь...
Но в сердце — православный хор.
И верю я, что то не финиш,
Хотя кругом еще разор.

Нас переделать вряд ли сможет
Вся эта «тараканья» рать.
Другие мы, их это гложет,
Но нас вовек им не подмять.

Таковыми стать нам всем негоже,
Народ наш не для этих дел.
Я крепко верю — нам поможет
Господь, поставив злу предел.

■ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -99- ЯКОВ ШАФРАН** ■

А дале, сами поле вспашем,
Прощая, веря и любя.
И дверь открыта — станет нашим,
Россия, принявший тебя!

Пессимист:

Мы все прожили то, что предки
Вложили в жизненный запас,
Обмануты мы, словно детки,
И все обманывают нас.

Но, как и сами оболгали
Историю и суть свою,
Себя мы сами и связали,
Теперь — воюй иль не воюй.

На нас вина — развесив уши,
Привыкшие ко прямоте,
Не уставали слушать, слушать,
Не понимая, что не те.

Не те, не с теми мы связались,
И, ноги чувствуя едва,
Мы за свободой погнались.
И вот — рабы мы естества...

Оптимист:

Ну, нет, мой друг, не так все плохо!
Ключи не перестали бить.
Добра поболее, чем злого,
Поболе чистых светлых лиц!

■ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -100- ЯКОВ ШАФРАН** ■

Всегда на Русь стремилось новое —
Все захватить и подчинить.
Но взять все ценное, здоровое
И протянуть традиций нить

Старались мы. Кремли и храмы
Крепили жизненный оплот,
Не допустив паденья, драмы,
Не дав народ повергнуть в скот.

Ценилось духа состоянье,
Питавшее и ум, и плоть,
Везде во всем самостоянье —
Такой народ не побороть!

Залогом служат наши церкви,
К прощенью призывая всех,
Неся ученье высшей мерки,
Дорогу жизни без огрех.

Когда же на нее мы встанем,
Свой разум Господу вручив,
Он зло погонит неустанно
И даст Он счастья ключи,

Сердца очистив покаянные,
Вложив слова Любви в уста.
И станем мы, как прежде, — «Званные»,
И станем мы опять — «Избранные»
Под сенью Божьего перста!

Как прежде, будет разудалая
Стоять и далее в веках
Большая, Белая и Малая
Россия наша достославная
Как устроенье в Небесах!

● ДЕТСКИЕ СТИХИ



Деревья в белых одеяньях,
Снежинки в свете фонарей.
Под снегом так давно гулянья
Не знали дети москвичей.

Совсем молоденькая елка
Проклюнула большой сугроб.
Ее озябшая метелка
Корит гуляющих особ.

"Что, если я мала росточком,
То можно вовсе закопать?
Вы посмотрите хоть глазочком
Какая там под снегом стать!

Не хуже я той елки в центре,
В игрушках что и фонарях.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -102- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Пусть умещусь я ростом в метре,
Но встану я в любых углах!

Ну почему я не на рынке,
Ну почему я здесь расту?"
"Не плачь,— сказала ей Маринка,—
Весной я ленточку вплету

В твои косички-изумруды,
Водичкой буду поливать.
Ты вырастешь и просто чудом
На радость будешь здесь стоять!

Сейчас укутавшись сугробом
Поспи тихонько до весны.
Я не хочу, засохла чтобы
В моем ты доме. Спи, усни!.."

ПАПА, РАССКАЖИ!..

"Спокойной ночи, малыши"
Закончилась программа.
И мама, как всегда, спешит,
А дочка хнычет: "Ра-а-но-о!".

Ей хочется еще играть,
А спать — ведь это скучно!..
Но как ни плачь, а все ж в кровать
Ложиться будет нужно.

И дочка к папе — "Выручай!
Мне сказочку расскажешь.
Потом — про осень, зиму, май
И про грибочки даже.

☐ **ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ -103- ЯКОВ ШАФРАН** ☐

Потом, потом..." — А что потом?
Сама не знает дочка.
"Расскажешь сам о том, о сем,
Расскажешь, пап, и точка!.."

Уж папа сказки вспомнил все,
Какие знал, и дрема
Его в свой сон во всей красе
Уносит прочь из дома.

Но снова слышен голосок:
"Еще, ну, пап, еще же!.."
И папа снова марш-бросок
Вершит на сонном ложе.

Все ж просыпаться уж не в мочь,
И дочка засыпает.
И видит — папа в поле в ночь
Ей сказки собирает.

СОДЕРЖАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЮ

Геннадий Мир. Духовная лирика сердца.....	3
---	---

СТИХОТВОРЕНИЯ

Где ты?.....	6
Вне времени.....	7
Две женщины.....	7
Лишь добротой.....	8
«Возлегла зима на землю...».....	8
«Обнаженной женой пред супругом...».....	9
«Наконец наш морозец-пострел...».....	9
«Весна поторопилась – ранним рейсом...».....	10
«Гибкая молодуха, неброска...».....	10
Сон.....	11
«Люблю вокзал, перрона запах...».....	11
«Ажурный мост ведет над тихой речкой...».....	12
Старая Тула.....	13
Ностальгия.....	13
«Край мой милый, край хороший...».....	14
«Я родился в полесской деревне...».....	15
«Просыпается город, и я вместе с ним...».....	16
«Крупницы солнца осень подарила...».....	17
«Мне снилось лето: левый берег Волги...».....	18
«Утро штрихует стекло...».....	18
«Уж холодно...».....	19
«Вечер пасмурный и мглистый...».....	19
«Зима уходит и уносит праздник...».....	20
«Зима уходит, горькими слезами...».....	21
«Еще недавно грезы на рассвете...».....	21
«Вот он рубеж, где наметни...».....	22
«Разрознены вехи и даты...».....	23
«Когда бессмысленность во взоре...».....	23
«Как важна для страны нашей старость...».....	24
«Я верую, а значит верю...».....	25

«Когда приступит зло и мрак...»	26
Светится храм.....	27
«Я шел, порой не чуя ног...»	28
«У лета я не попрошу...»	28
«Небо сеет на землю снег...»	29
«От холода в воде дрожали звезды...»	30
«О, Боже, как у старости порога...»	30

«Я не слышал раскатов тяжелых орудий...»	31
Марш-бросок.....	32
Я в лес вошел как в храм.....	33
Три штыка.....	34

Солнце и дождь.....	35
«Велика страна моя родная...»	37
Я снова жив тобою.....	39
«Каким то время было звонким...»	40
«Вот Красные Ворота распахнулись...»	41
«Когда лишь первая звезда...»	42
Цветы, цветы.....	42
«Сегодня первый день весны...»	43
«Я жил на острове искусном...»	43
«Уйду в свой дом...»	44

Моя Волга.....	45

«Ты смеялась надо мной...»	46
«Ты ушла тогда...»	47
«Я влюбился в тебя, когда мне было семь...»	47
«Яблонька-красавица в саду...»	47
«Мне так много лет...»	48
«Любовь не видит недостатка...»	49
«Однажды, грешен, веря чуду...»	50

«Ноябрь. Ни листика, ни краски...»	51

«Листопад, листопад...».....	52
«Как осень нам отменно ворожит...».....	52
«Слякоть и месиво, жухлые травы...».....	53
«Вот раньше в ноябре ненастье!...».....	53
«Утром дожди, а к вечеру сугробы...».....	54
«Пришла зима под Новый год...».....	55
«Когда на ветки иней ляжет...».....	55
«Светлые березы в тихой стороне...».....	57
«Догорают свечные огарки...».....	58
«Стоит завод. Огни погашены...».....	58
«Полношко поле, краса вековечная...».....	59
«Деда, бабушка, две копейки!».....	60
«Если заросли поля...».....	61
«Наркотики, вино и порно...».....	61
«Когда в уме одна нажива...».....	62
«Были люди, было время...».....	63
«Березовая роща приделась...».....	64
«Быть может, нам, целуя крест...».....	64
«Как мало остается ветеранов...».....	65
«Рядом все - лишь только кликни...».....	66
«Снежинка за снежинкой...».....	66
«Путей обратно, отступлений...».....	67
«То холодом повеет, то теплом...».....	68
«Биенье сердца, главный ритм...».....	69
«Что проку в дереве сухом?...».....	69
«Под огнем минометным судьбы...».....	70
«Вот уже деревья постарели...».....	71
Всего нужней.....	71
«Встречи да встречи...».....	72
«Когда умру...».....	73

«О, детство!...».....	75
«Меня пыгает боль, корежит...».....	76
На крест Его, как прежде, как тогда... ..	77
Вечный друг.....	78
«Что мне прочесть в моей молитве?...».....	78
«Уповая и надеясь на Отца...».....	79
« В предрассветной тиши...».....	79
«Воскресенье прощенное...».....	80
«Ребенок весь как Богово служение...».....	81

«Когда тяжелым грузом тучи...».....	82
«Ярка звезда в вечернем небе...».....	82
«Господь мой, кто я без Тебя?...».....	82
«Догорает свеча у иконы...».....	83
«Сердце бьется в ритме духа...».....	82

Л. Н. Толстому.....	85
А.С. Пушкину.....	89

Поэзия.....	89
«Я жив, влюбленный в твой рассвет...».....	90
«Закончен труд — и книга на столе...».....	90

ПОЭМЫ

Вороненок.....	91
Разговор двух патриотов.....	99

ДЕТСКИЕ СТИХИ

Маринка и елочка.....	105
Папа, расскажи!.. ..	106

16 +

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», альманах предназначен для детей старше 16 лет.

Приложение к журналу «Приокские зори»

Библиотека журнала «Приокские зори»

Яков Шафран

ЛЬЕТСЯ ЖИЗНИ СТИХ

Сборник стихотворений

Компьютерный набор: Я. Н. Шафран
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: Я.Н.Шафран
Редактирование и корректура:
В. В. Резцов, Я.Н.Шафран, А. А. Яшин
Оформление:
Я.Н.Шафран, журнал «Приокские зори»

Контакты автора:
E-mail: bonyans@yandex.ru
Сайт: <http://stihi.ru/avtor/byans3>
Тел.: 8-953-443-14-69

Издатель – ордена Г. Р. Державина,
медалей М. В. Ломоносова и Н. А. Некрасова
литературно-художественный и публицистический журнал
«Приокские зори»

Подписано в печать 25.07.2014 г.
Формат 60х84/16. Печ.л. 6,75
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 100 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в Издательстве «Папирус»
300041, Тула, ул. Ленина, 12
Тел.: (4872) 38-40-09